

Publications

Revue avec comité de lecture

- « [William Robinson \(1838-1935\), Garden Beauty and the Sublime](#) », *Études Anglaises*, « Jeunes Chercheurs », 76 (4), 22 mai 2024, pp. 424-445.
- « [Popularising Gardening: William Robinson and the Transmission of Garden Knowledge in the Illustrated Press](#) », *Transmission(s), Cahiers victoriens et édouardiens*, n° 99, Printemps 2024.
- « [‘Modern gardeners’ with Rustic Ideals: Fruitful Congruencies between John Ruskin and William Robinson](#) », *Mediating Ruskin, Cahiers victoriens et édouardiens*, n° 91, Printemps 2020.
- « [Social undertones in William Robinson’s crusade against ‘architects’ gardens’: a ‘costly ugliness to our beautiful home-landscapes’](#) », *The Transformative Power of the Arts in Victorian and Edwardian Culture and Society, Cahiers victoriens et édouardiens*, n° 89, Printemps 2019.

Comptes-rendus

- Aurélien Wasilewski, « [Denis Denisoff, Decadent Ecology in British Literature and Art, 1860–1910, Decay, Desire, and the Pagan Revival](#) », *Cambridge Studies in Nineteenth-Century Literature and Culture*, Cambridge: Cambridge University Press, 2022, 260 p. ISBN: 9781108845977, *Victorian and Edwardian Interiors, Cahiers victoriens et édouardiens*, n°97, Printemps 2023.
- Aurélien Wasilewski, « [Catherine Rice, Cottage Gardens and Gardeners in the East of Scotland, 1750–1914](#) », *Études écossaises*, n°23, 2024

Communications

- « Frontières du jardin et déplacements des plantes : *mixed borders and wild gardens* (1870-1914) », 63e Congrès annuel de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (SAES), « Frontières et Déplacements », Université de Lorraine, Nancy, mai 2024
- Aurélien Wasilewski, « Jardin et ruralité chez William Robinson (1838-1935) : *‘making our country more fertile and more beautiful’* », Journées d'études « Les paysages ruraux. Un objet d'étude et une source pour les sciences de l'homme et de la société. #3 Perception, représentation, patrimonialisation », Université Jean Monnet Saint-Etienne ; SFR ALLHIS (Approches littéraires, linguistiques et historiques des sources) ; UMR 5600 EVS-ISTHME (Environnement Ville Société) ; UMR 5189 HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques), novembre 2023
- « ‘No one has passed so much garden lore through his hands’. Collective memory, national identity and the protection of nature: the role of the gardening popular press », « *Transmission(s)* », 62e Congrès SAES, Atelier SFEVE, Université Rennes 2, juin 2023, Rennes, France.
- « ‘Faire du jardin un premier plan d’une beauté digne du vrai paysage’ : matière vivante et esprit du lieu dans les paysages robinsoniens », « Le paysage entre matière et esprit,

culture matérielle et culture immatérielle », journées d'études, laboratoires Centre CECILLE, IRHIS, et Centre André Chastel, université de Lille, Musée du Louvre Lens, 7 et 8 juin 2023.

- « Fissures, corniches et crevasses : combler les failles du jardinage par l'expérience alpine chez William Robinson (1838-1935) », Congrès SAES, « Failles », Université de Clermont Auvergne, atelier ARTS, Histoire des arts, GB-US, juin 2022.
- « Tropismes tudors, élisabethains et jacobéens dans les jardins de la fin de l'époque victorienne : la place de William Robinson », Congrès SAES, « RenaissanceS », Université de Tours, atelier A.R.T.S. – Société française des arts des pays anglophones, juin 2021.
- « Travailler sur un corpus de périodiques victoriens pour apporter un nouveau regard sur l'œuvre d'un 'garden writer' », Junior Research Lab (JRL), Center for Research on the English-speaking World (CREW), université Paris 3, Sorbonne Nouvelle, mai 2020.
- « L'émergence du visuel face aux mots – le cas de William Robinson (1838-1935) », « Genèse d'images. Imagination et virtualité » — Séminaire ED interdisciplinaire « Culture matérielle et visuelle », laboratoire CECILLE, université de Lille, juin 2019.
- « 'Food, shelter, and beauty for all of us': William Robinson's Reception of John Ruskin », « Mediating Ruskin », colloque annuel de la Société française d'études victoriennes et édouardiennes (SFEVE), université de Pau et des Pays de l'Adour - Château de Pau, février 2019.
- « William Robinson (1838-1935): old-fashioned gardens, revolutionary outlook », « Révolution(s) », congrès SAES, université Paris-Nanterre, atelier A.R.T.S. – British and American Arts, juin 2018.
- « William Robinson's garden aesthetics and market strategy in the crusade against 'architects' gardens' », « The Transformative Power of the Arts », colloque annuel de la Société française d'études victoriennes et édouardiennes (SFEVE), université Paul-Valéry, Montpellier 3 - Musée Fabre, mars 2018.

Organisation de manifestations scientifiques et animation de la recherche

- Colloque international : « [Breaking New Grounds: Democratising Gardens and Gardening in Great Britain, 19th-20th centuries](#) », Clémence Laburthe-Tolra et Aurélien Wasilewski, Montpellier, 27-28 septembre 2024.